

DIDATTICHE ESPERIENZIALI
PER UNA SCUOLA PUBBLICA CHE SA EMOZIONARE



titolo del percorso didattico

ACQUA ORO BLU

area tematica

RISPETTO DELL'AMBIENTE - RISPETTO DELLA VITA

progetto di

ESPERTA: GIOVANNA LODI

destinatari

classi I - II - III della Scuola Primaria

durata percorso didattico

3 ORE

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

L'acqua è il bene più prezioso, è l'"oro blu" per tutti gli esseri viventi: un bene da conoscere, proteggere e difendere.

Partendo da una lettura animata di leggende del "popolo dell'acqua" si apprezza quanta vita dipenda dalla presenza dell'acqua e quanto prezioso sia l'equilibrio che caratterizza gli ecosistemi acquatici. Una guida emozionale alle risorgive trasforma i bambini in esploratori alla ricerca di tracce ed indizi che li aiutano a scoprire attraverso i sensi dove e perché l'acqua continua a 'bollire'.

OBIETTIVI

- Far conoscere l'elemento Acqua entrando in contatto con esso, facendolo sentire non solo con i sensi, ma anche con il cuore, creando emozioni.
- Acquisire elementi di base per capire l'importanza dell'acqua per l'uomo e per il pianeta in cui esso vive.
- Capire il fenomeno delle risorgive legato al ciclo dell'acqua.
- Responsabilizzare i bambini all'uso razionale dell'acqua.

ATTIVITÀ DEL PERCORSO DIDATTICO

Attività 1

titolo

ANIMAZIONE TEATRALE PER SENSIBILIZZARE I NUOVI 'DIFENSORI DEL PIANETA TERRA'

durata

30 MINUTI

svolgimento

I bambini radunati in un cerchio con al centro un fiore di tessuto gigante con petali, si presentano con un giro di nomi scritti nell'aria con una piuma invisibile e ascoltano una breve lettura animata di leggende del "popolo dell'acqua". L'animazione si conclude con la canzone 'Amica Terra' della Melevisione che stimola a diventare amici e difensori del Pianeta Terra. Il fiore è quindi pronto a sbocciare e donare ad ogni alunno un medaglione da indossare per la successiva attività. Ogni bambino alza un petalo di fronte a sé e trova una collana con medaglione da indossare con il simbolo di un senso (vista, udito, tatto, olfatto e gusto).

materiale

fiore di tessuto con petali, medaglioni con simboli sensi, stereo o casse per la base musicale, cartellone con parole della canzone 'Amica Terra', una storia per la lettura animata (meglio se raccontata a memoria)



Attività 2

titolo

GUIDA EMOZIONALE PER CONOSCERE CON I SENSI L'AMBIENTE DELLE RISORGIVE DOVE 'BOLLE' ACQUA FRESCA

durata

45 MINUTI

svolgimento

Passeggiando verso 'i boironi', una delle teste di risorgiva di Lupia di Sandrigo, i bambini, suddivisi in 5 gruppi in base al simbolo del medaglione, vengono coinvolti in esperienze sensoriali di:

ascolto della natura: con occhi bendati riconoscere almeno 5 tipi diversi di versi di animali e insetti;

avvistamento tracce di animali con lenti di ingrandimento e binocoli

raccolta dei rifiuti con guanti e sacchi per la raccolta differenziata

manipolazione dell'argilla per simulare i terreni impermeabili tramite un esperimento scientifico che fa capire come si forma la risorgiva

assaggio di alcune erbe selvatiche o fiori raccolti lungo il percorso

materiale

binocoli, bende, guanti usa e getta, sacchetti per raccolta differenziata, lente di ingrandimento, argilla



ATTIVITÀ

DEL PERCORSO DIDATTICO

Attività 3

TITOLO

MAPPA INTERATTIVA 'LE RISORGIVE E IL CICLO DELL'ACQUA'

durata

30 MINUTI

svolgimento

Spiegazione del ciclo dell'acqua e del fenomeno delle risorgive usando un cartellone trasportabile in zaino, una mappa interattiva' di tessuto, dove è disegnato in forma stilizzata un paesaggio con: mare, bassa pianura, alta pianura, collina e montagna. In corrispondenza dell'alta pianura il tappeto ha una sorta di tasca che si può aprire per far capire cosa succede quando l'acqua si infiltra nel sottosuolo. I bambini devono completare il disegno attaccando nella mappa (con velcro) una ventina di sagome, distribuite a caso nel terreno, che rappresentano l'acqua nelle varie fasi del ciclo, sotto forma di: pioggia, neve, ghiaccio, torrente, stagno, lago, fiume, fiume sotterraneo, risorgiva ecc...

materiale

Un pezzo di tessuto sul quale disegnare in forma stilizzata un paesaggio (con mare, bassa pianura, alta pianura, collina e montagna), in corrispondenza dell'alta pianura praticare un taglio e creare una tasca sottostante per far capire cosa succede quando l'acqua si infiltra sotto terra. 20 sagome plastificate, munite di velcro attaccato con scotch biadesivo, con disegni che rappresentano l'acqua nelle varie fasi del ciclo: evaporazione, nuvola, pioggia, ghiaccio, neve, fiumi e ruscelli, corsi d'acqua sotterranei ecc...raccontata a memoria)

Attività 4

titolo

ESPERIMENTO PER CAPIRE LA PERMEABILITÀ E IMPERMEABILITÀ DEI MATERIALI

durata

30 MINUTI

svolgimento

Utilizzando un imbuto formato da una bottiglietta da mezzo litro, tagliata a metà (con pezzo in alto capovolto) al quale si aggiunge un 'filtro' formato da cotone posto all'imbocco dell'imbuto, si fa vedere ai bambini che in base al materiale che si posiziona nell'imbuto (ghiaia, sabbia o argilla) l'acqua filtra in modo diverso, così come succede nel terreno.

materiale

bottiglietta di plastica, cotone, acqua, argilla, sabbia, ghiaia.



ATTIVITÀ

DEL PERCORSO DIDATTICO

Attività 5

titolo

PERCORSO MUSICALE DELLA GOCCIOLINA D'ACQUA

durata

30 MINUTI

svolgimento

Per aiutare i bambini a capire meglio il ciclo dell'acqua e in particolare come il terreno argilloso impermeabile riesce a bloccare i flussi di acqua sotterranea e a formare le risorgive, da cui nascono i fiumi di pianura, si propone in aggiunta una breve animazione musicale da effettuare a scuola o in campo (se muniti di piccolo stereo o cassa trasportabile).

Si tratta di un semplice mimo da far fare ai bambini a ritmo di musica, su imitazione dell'esperto, per rappresentare con il proprio corpo il percorso di una gocciolina d'acqua durante il ciclo dell'acqua. Le musiche devono essere scelte in base alle emozioni che si vogliono far provare ai bambini: per l'acqua che scende nei ruscelli di montagna, si consiglia un sottofondo musicale veloce e incalzante; per l'acqua che riaffiora nelle risorgive dopo essere stata sottoterra al freddo, meglio una musica con suoni della natura (ex. canto uccelli); per l'acqua che scorre nei fiumi di città, dove si inquina, passando vicino alle zone industriali, si consiglia un sottofondo lento e triste ecc...

materiale

Percorso musicale con almeno 10 tracce musicali (che ben si adattano a mimare le varie fasi del ciclo dell'acqua), stereo e/o amplificatore di suono.